

Cultura & Espectáculos



#NosCuidamos

Giselle Yévez, cantante local

"El virus aún vive entre nosotros, por eso sigamos cuidándonos con el lavado de manos, uso permanente de la mascarilla y quedándose en casa si tienen algunos de los síntomas indicados por el Minsal. No queremos más fallecidos por esta terrible enfermedad".

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

SE REALIZARÁ DEL 7 AL 22 DE ENERO

Escuela de Verano 2022 dio a conocer parrilla programática

Las principales autoridades de la UdeC dieron a conocer, durante la jornada de ayer, las actividades que contempla la Escuela de Verano 2022, la cual llevará por nombre "Horizonte de lo Humano: Sociedad, Sujeto, Persona", y cuya programación híbrida se desarrollará entre el 7 y 22 de enero próximo.

"La Universidad ha hecho un esfuerzo notable dentro de la pandemia, en particular en el verano de este 2021, en que la tradicional Escuela de Verano se desarrolló en un formato virtual, abordando una cantidad interesantísima de actividades con una muy buena participación. Ahora tenemos el desafío de recuperar en forma gradual la presencialidad, por lo tanto este evento representa una oportunidad para el reencuentro, para iluminar este tiempo aún pandémico a partir de las actividades artísticas, culturales, científicas y académicas gratuitas para toda la comunidad", destacó Carlos Saavedra, rector de la UdeC.

Palabras a las que Claudia Muñoz, vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio UdeC, añadió que "ese es el desafío que tenemos como Escuela de Verano 2022. La última versión se desarrolló de manera online, y tenemos proyectado realizar ahora varias actividades presenciales, lo cual es nuestra principal motivación, volver a encontrarnos con la comunidad regional. Ojalá sigamos el mismo camino y que sea un buen anuncio de lo que será todo el próximo año".

Es así como la charla inaugural está pactada para el 7 de enero a las 12.30 horas en la Pinacoteca - y será dictada por Elisa Loncón y Benito Baranda, día en que también habrá un concierto de la Sinfónica UdeC - Teatro UdeC a las 21.00 horas - como acto musical de inicio de actividades de la Escuela de Verano 2022. Espacio cultural en que también se pre-

Bajo la temática "Horizonte de lo Humano: Sociedad, Sujeto, Persona" el evento cultural y académico tendrá una serie de actividades artísticas y formativas gratuitas para toda la comunidad, destacando la presencialidad en varias de ellas.



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

LAS PRINCIPALES autoridades UdeC dieron a conocer los detalles de este tradicional evento que retoma la presencialidad.

sentará el músico Nano Stern (8 enero a las 20.00 horas), el grupo Los Patapelá (9 de enero al mediodía), la premiación del concurso Biobío en 100 Palabras (12 de enero a las 21.00 horas) y nuevamente la Orquesta UdeC el 22 de enero a las 21.00 horas. Uno de los hitos que destaca también esta cita cultural es académica, es el Festival de Poesía y Música, que en su quinta versión llega por primera vez a Concepción. Sus actividades se concentrarán entre el 12 y 14 de enero y se desarrollarán en la Pinacoteca, Teatro UdeC, Auditorio de Humanidades UdeC, Parque Cerro Caracol (Anfiteatro de

los Troncos) y Casa de Salud. También sobresalen las exposiciones "Simplemente cosas", del Museo Nacional de Bellas Artes; "Un rumor entre mar y montaña", grabados de Rafael Ampuero; y "Victor Jara. El mundo gira y crea porque existe el amor", las cuales serán inauguradas de manera simultánea el 7 de enero a las 19.00 horas en la Casa del Arte. En esta misma línea de muestras, se destaca "Los jardines de Meissner", la cual será abierta al público el 12 de enero al mediodía en la Sala David Stitckin. Y como otra gran novedad e hito central de "Horizonte de lo Humano: Sociedad, Sujeto, Persona" será la Feria del Libro y Encuentro de Escritores que se desplegará entre el 11 y 16 de enero a las afueras de la Facultad de Educación UdeC. Evento que reunirá a una serie de editoriales y escritores locales, nacionales e internacionales con actividades presenciales y gratuitas. "Con el lema de esta Escuela de Verano creemos que es necesario observar cuáles han sido nuestras conductas y sensaciones al empezar a volver y retomar gradualmente las actividades presenciales. En ese sentido, nos hemos enfocados en lo que es la salud mental y todos los cambios de con-

ducta que hemos sufrido como sociedad dentro de esta pandemia. Una visión en perspectiva de ver desde lo general hasta llegar a lo particular, por ello quisimos perfilar esta versión hacia esos contenidos", recaló Rodrigo Piracés, director de Extensión y Pinacoteca UdeC. Más detalles de las charlas, talleres y cursos - que serán cerca de 40 y en modalidad virtual y presencial - al igual que todo el programa que contempla la Escuela de Verano 2022, en el sitio web extension.udec.cl.

OPINIONES

Twitter @DianoConce
contacto@diarioconcepcion.cl



LA CANTANTE (en el centro) se presentará el 26 en el festival Jardín Sonoro de Valparaíso.

Música local: Javi Urra presenta su primer EP "Soltar" en Teatro Bandera Negra

La artista oriunda de Hualpén, Javi Urra, lanzará este 17 de diciembre a las 20.00 horas en Teatro Bandera Negra "Soltar", su anhelado primer EP.

El trabajo es un compilado de las primeras composiciones hechas por esta cantautora de corte rock indie. Se trata de cinco canciones con una estética bastante grunge y del rock alternativo en contraste con una voz

dulce característica de la cantante y guitarrista local. Un trabajo discográfico que toca temáticas relacionadas al mundo emocional propio y su interacción con el exterior.

"Soltar" nace al alero de SurPop Records, sello penquista con el que la artista lleva trabajando todo este año y con el cual se proyecta para el venidero 2022. El EP fue producido, mezclado y masterizado por Jurel Sónico

(Adelaida, Mowasee) y contó con Anke Steinhofel en bajo y coros, Niki Vargas en sintetizador y teclado, Tomás Pérez en batería y accesorios, Jurel Sónico en guitarra y coros, Jesús Seguel en sintetizador, y por supuesto Urra en guitarra, voz y violín.

Previo al concierto de este viernes, el disco tuvo un prelanzamiento en la sala de cámara del Teatro Biobío, el cual agotó todas sus localidades.