

## Cultura & Espectáculos



### #NosCuidamos

**Andrés Monroy, ilusionista local**

"Porque quiero que los shows presenciales en Concepción continúen, tenemos que seguir cuidándonos, usar siempre mascarilla y alcohol gel. Necesitamos que todos ayuden con las normas sanitarias, para que la cultura reviva en el país y así bajarle el telón al Covid-19".

DEL 12 AL 14 DE ENERO

# Festival PM#5 debuta en la ciudad en el marco de la Escuela de Verano UdeC

Mauricio Maldonado Quilodrán  
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Es un evento cuyo deseo de llegar a la capital del Biobío se remonta hace un par de años. Incluso antes del estallido social nació la inquietud de traspasar las barreras de la capital y compartir con otras ciudades su novedosa propuesta y atractivo contenido.

Con un panorama más auspicio desde casi mediados del año pasado, se logró proyectar y pensar un Festival de Poesía y Música en su quinta versión (PM#5) fuera de Santiago, siendo Concepción y la Escuela de Verano UdeC "Horizonte de lo Humano. Sociedad-Sujeto-Persona", la instancia ideal para concretarla. "Este era un deseo antiguo de poder llevar el PM para allá, fue algo pensamos y planeamos con harta tiempo, desde el 2018 y 2019, cuando hicimos el último festival. Pensábamos primero que era importante sacarlo de Santiago, y segundo, uno de los lugares que más nos llamaba la atención era Concepción, ya sea por su historia con el rock y con poetas muy importantes como Gonzalo Rojas, y también las Escuelas de Verano como el único espacio universitario que acogió a Violeta Parra. Es algo que para nosotros es súper importante", señaló Federico Eisner, músico, poeta y cabeza del PM desde su gestación el 2014.

En lo puntual, el arribo del evento a Concepción se producirá este 12 de enero y se extenderá hasta el viernes 14, teniendo como escenarios la Pinacoteca, Auditorio de Humanidades UdeC, Parque Cerro Caracol (Anfiteatro Los Troncos) y Casa de Salud. Para quienes no conocen o no saben lo que propone el festival, Eisner contó que "el centro siempre ha sido llevar la poesía con distintos cruces, es decir, no sólo con música sino también con la danza y el teatro al escenario con las características técnicas no de las lecturas de poesía, sino que de los festivales escénicos. Ese ha sido nuestra trayectoria en nuestras cuatro versiones anteriores".

#### Variadas actividades

Respecto a las características que tendrá PM#5, el músico deta-



La imperdible cita, que fusiona poesía, música y artes escénicas, llega por primera vez a Concepción con una intensa programación. La Pinacoteca, Teatro UdeC, Auditorio de Humanidades, Cerro Caracol y Casa de Salud serán sus escenarios.

FOTO: DIEGO RUIZ TAGLE



FOTO: GORDIA PANFILI

**UTE WASSERMANN**, cantante alemana, será una de las invitadas principales de PM 2022.

lló que "a diferencia de nuestra última edición, realizada en Santiago y Valparaíso en octubre del año pasado, Concepción tendrá a invitados internacionales. Tendrá una parrilla de artistas foráneos muy potentes y muy inusuales teniendo el contexto pandémico por el cual estamos atravesando. Ten-

dremos como invitada principal a Ute Wassermann, cantante experimental alemana con mucha relación con la poesía. También al dúo chileno británico Montenegrofisher, experimentación poética sonora; desde Brasil Amora Pera y Pedro Rocha, que son poetas performers; de México a Rocío Cerón,

poeta sonora que trabaja con electrónica; y de Uruguay también a un poeta performer como Martín Barea Mattos, además de ser un programador muy importante del Mundial Poético de Montevideo".

A lo que Eisner añadió que "la convocatoria abierta que realizamos para ser parte del festival, estuvo enfocada sólo en propuestas del sur de nuestro país, es decir, se recibieron trabajos del Maule al sur. Es así que nos acercamos a Noelia Figueroa, investigadora y poeta de Concepción, para que realizara la curatoría, la cual fue en las categorías escénica y audiovisual. De ahí se seleccionó prácticamente el cincuenta por ciento de la programación del PM#5, entre ellos están Carla Cimarrón, Karina Kapitana, Huachistáculo Sound Machine, Arlequino, Cristian Reinas y Joel Inzunza, entre otros. Todos ellos tienen para nosotros una propuesta y relación con la textualidad que nos interesaba o con el uso de la palabra. Que pueden cruzar a la poesía de distintas formas".

Una de las jornadas que destaca,

y que será la que se realizará el jueves 13 a las 17.30 horas en el Teatro UdeC, es la que protagonizarán quienes partirán con el PM, que son Orquesta de Poetas (Eisner es uno de sus integrantes), que tendrá como invitado a Carlos Cociña, y González y los Asistentes junto a Raúl Zurita. "Estamos con muchas expectativas y también con mucho nervio porque nunca es fácil organizar en otra ciudad, pero hemos encontrado muy buenos apoyos en Concepción. Por ejemplo, el hacer una jornada al aire libre en el Cerro Caracol, es algo que nunca hemos hecho y que nos tiene bastante emocionados y que creemos que resultará muy bella", concluyó Eisner.

Para detalles de la cartelera de PM#5-horarios, locaciones y retiro de invitaciones- visitar extensión.udec.cl, en su pestaña Escuela de Verano, otras actividades, se puede descargar el programa completo del festival.

#### OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion  
contacto@diarioconcepcion.cl