

## Miércoles 12 Enero 2022

### Pinacoteca Universidad de Concepción

- 12:00h      Conversatorio: Sonidos y poesías performáticas.  
Participan: Pedro Rocha (Brasil), Amora Pêra (Brasil),  
Luis Almendra - Huachistáculo, Cristian Reinas & Joel Inzunza,  
Valentina Villarroel & Camila Cijka, Alexis Figueroa.  
Modera: Federico Eisner
- 16:00h      Conversatorio: Acercamientos grupales a la poesía.  
Participan: Gonzalo Henríquez (González y los Asistentes),  
Martín Barea Mattos (xhora xdía xmes), José Burdiles (Orquesta  
de Poetas), Carla Cimarrona (Carla Cimarrona & Poesía Curativa  
Banda), Joaquín Riffo (Arlequino).  
Modera: Gabriel Meza

### Auditorio Humanidades, Universidad de Concepción

- 17:45h      Presentaciones escénicas:  
Inauguración: Escuela de Verano, Equipo PM  
Machi Adriana Paredes Pinda  
Cristian Reinas & Joel Inzunza  
Amanda Varín  
Valentina Villarroel & Camila Cijka  
Rocío Cerón (México)  
Martín Barea Mattos (Uruguay)



La ejecución de este proyecto es posible gracias al financiamiento del Programa Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

**Jueves 13 Enero 2022**

**Pinacoteca Universidad de Concepción**

12:00h      Conversatorio: Voces rituales  
Participan: Machi Adriana Paredes Pinda, Karina Kapitana  
Amanda Varín, María Compás, montenegrofisher (Chile/  
Reino Unido), Mandía Araya, Rocío Cerón.  
Modera: Noelia Figueroa Burdiles

**Teatro Universidad de Concepción**

17:30h      Muestra audiovisual de poesía, VPM:  
*Ganivet, 'Cuchillo'* (2020). Laia Estruch, Arnau Mata, Pablo Miranda. Barcelona, España  
*Tiempo del fuego* (2021). Úrsula Paredes Agüero. Magallanes, Chile.  
*Registro de Poetas: Roxana Miranda Rupailaf.* (2021). Pablo Fante, Marcela Parra,  
Federico Eisner. Araucanía, Chile.  
*Noviembre 14* (2019). Felipe Huenuan y Nicole Parraguez. Los Lagos, Chile.  
*Registro de Poetas: Rosabetty Muñoz.* (2021); Pablo Fante, Marcela Parra,  
Federico Eisner. Los Lagos, Chile

18:00h      Presentaciones escénicas:  
Ute Wassermann (Alemania)  
Carla Cimarrona & Poesía Curativa Banda  
Orquesta de Poetas + Carlos Cociña  
Luis Almendra - Huachistáculo  
Amora Pêra (Brasil)  
Zurita & los Asistentes



PAOCC  
Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras



DAAD  
Deutscher Akademischer Austauschdienst  
Servicio Alemán de Intercambio Académico



La ejecución de este proyecto es posible gracias al financiamiento del Programa Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

Viernes 14 Enero 2022

**Pinacoteca Universidad de Concepción**

12:00h Entrevista y diálogo con Ute Wassermann (Alemania)  
Modera: Mario Gomes (Latinal Sur)

**Parque Metropolitano Cerro Caracol, Anfiteatro de los Troncos**

17:30h Muestra audiovisual de poesía, VPM:  
*La trizadura exacta del vidrio* (2019). Venus@tengounaherida,  
Amapola@indomitafotografias, Lucho @l\_2\_h. Biobío, Chile  
*Las voces del trueno* (2018). Vairon Vidal, Maickol Morales,  
Óscar Vidal Fuentes. Biobío, Chile.  
*Zarpao es verlo* (2018). Franco Erazo, Pankea Chilensis, Nirvana Aracena,  
María Castillo. Biobío, Chile.  
*WWM, "book trailer"* (2021). Christian Formoso, Dante Formoso,  
Nicolás Formoso. Magallanes, Chile

18:00h Presentaciones escénicas:  
montenegrofisher (Chile/Reino Unido)  
Mandia Araya  
María Compás  
Karina Kapitana  
Pedro Rocha (Brasil)  
Arlequino

**Casa de Salud**

23:00h Alexis Figueroa/Larreatrip



La ejecución de este proyecto es posible gracias al financiamiento del Programa Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.