

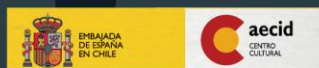
PM
PRIMER FESTIVAL DE POESÍA Y MÚSICA

SANTIAGO DE CHILE
29, 30 y 31 de MAYO, 2014
Desde las 18:30 hrs.

Centro Cultural de España, Providencia 927, Metro Salvador.
Entrada liberada
Contacto: poesiaymusicapm@gmail.com
Mayor información:
<https://www.facebook.com/poesiaymusicapm>
www.ccespana.cl

Producción
Gonzalo Henríquez
Federico Eisner
Centro Cultural de España
Diseño
Fernando J. Ilabaca

Auspician



Patrocinan



PROGRAMA	
JUEVES 29	
18:30 - 19:30	IMPROSESIÓN
19:30 - 20:00	DISCURSO BIENVENIDA
20:00 - 20:20	GUBBINS - VERGARA
20:30 - 21:30	ASISTENTES + ZURITA
21:30 - 22:30	CÓCTEL
VIERNES 30	
18:30 - 19:30	MESA REDONDA
19:30 - 20:30	IMPROSESIÓN
20:30 - 21:00	PAULA ILABACA
21:00 - 22:00	ORQUESTA DE POETAS
SÁBADO 31	
18:30 - 19:30	MESA REDONDA
19:30 - 20:30	IMPROSESIÓN
20:30 - 20:45	SERGIO ALFSEN
20:45 - 21:10	POESÍA PARA SEÑORITAS
21:15 - 22:15	LOS MUEBLES

ImproSesión: lecturas musicalizadas improvisadas entre poetas y músicos participantes del festival, más invitados especiales.

Se proyectarán videos de los artistas invitados al festival y de colaboradores extranjeros.

★ P M ★
FESTIVAL DE POESÍA Y MÚSICA



29, 30 Y 31 DE MAYO 2014 DESDE LAS 18:30HRS

★ ENTRADA LIBERADA ★

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA ★ AVENIDA PROVIDENCIA 927 METRO SALVADOR

INFO: POESIAYMUSICAPM@GMAIL.COM ★

WWW.CCESPANA.COM ★ [f] /POESIAYMUSICAPM

PM - Festival de Poesía y Música busca destacar el desarrollo que ha tenido la fusión performática entre el texto poético y la música. Una tradición en particular en la cual el texto no es cantado, sino que se entrelaza con la música ya sea como soporte o como parte del discurso para interpretar los textos, poniendo en jaque las jerarquías palabra/sonido. El resultado son ambientes musicales y sonoros donde texto y música se potencian mutuamente.

Consideramos importante dar a conocer y mostrar a sus cultores y su producto artístico que mezcla dos medios desde siempre estrechamente vinculados, y los transforma en una unidad nueva y original, con proyección en el tiempo ya que sus formas, cruces y estilos, son inagotables.

Para el público es la oportunidad de ver a diferentes artistas en un solo lugar con una programación variada y coherente. Para los artistas es un espacio de interacción, discusión, generación de influencias y una mutua retroalimentación tanto entre ellos como con el público. Es la posibilidad de que se forme un circuito que permanezca en el tiempo.

El Festival PM pretende ser el primero de muchos, que una vez al año se junten nuevos cultores y se vea reflejado el estado del movimiento en un encuentro de ideas, propuestas estéticas, mezcla de disciplinas y proyectos artísticos que aporten y cuestionen el estado actual de las cosas.



GONZÁLEZ Y LOS ASISTENTES + ZURITA

Cultores de la poesía en vivo, emparentados con el spokenword en su versión rock, en 10 años de carrera han encontrado un lenguaje que los hace característicos herederos de la tradición poética chilena y el rock simple y directo, con textos propios y de autor. En el año 2010 se produce una colaboración entre el grupo y el poeta Raúl zurita, que culmina en la edición del disco *Desiertos de amor* (2011).



POESÍA PARA SEÑORITAS
Poesía para señoritas es un dúo formado por la poeta y performer Eli Neira en voz y textos, y por el poeta y músico Federico Eisner en bases y ambiente sonoro. Realizan presentaciones en vivo desde el año 2007.

DÚO GUBBINS- VERGARA

Sebastián Vergara (Santiago, 1978), compositor musical y Martín Gubbins (Santiago, 1971), poeta, artista y editor; trabajan en colaboración hace ocho años. En sus diversas exploraciones se han planteado como eje de trabajo la dilución de las líneas divisorias tradicionales entre composición e interpretación sonora; y entre música y poesía; generando obras a partir de diálogos sucesivos en los que se interrogan tanto las metodologías, como los cánones de sus disciplinas de origen.



ORQUESTA DE POETAS I COCIÑA

Orquesta de Poetas nació a comienzos de 2011, a partir de la reunión de cuatro escritores y músicos interesados en estudiar y experimentar en el cruce de ambos campos. En este proceso, han desarrollado distintos procedimientos y técnicas, desde la superposición de voces a capella e improvisaciones vocales no verbales, hasta el uso de loops y efectos digitales del ámbito de los djs y la música electrónica, en relación con lenguajes musicales que abarcan tanto la música latinoamericana como el jazz o el rock. En 2013 graban y filman una intervención sonora en vivo del libro aleatorio *A veces cubierto por las aguas*, del poeta Carlos Cocña.



**PAULA ILABACA + YOUR
OLD FAVOURITE BAND**
Gato Extranjero en las guitarras y en las bases Yanko Sepúlveda, acompañan a la poeta y performer Paula Ilabaca, presentando fragmentos de su libro inédito *Penínsulas*. Juntos somos Your old favourite band.

LOS MUEBLES (Colectivo Casagrande)

Los Muebles son la extensión musical de un proyecto poético más amplio, gestado hace catorce años al interior de un taller de la Fundación Neruda, y vinculado a las vistosas actividades que al respecto ha desarrollado el colectivo Casagrande (responsable, entre otras cosas, de los "bombardeos de poemas" sobre Santiago, Dubrovnik y Guernica).



SERGIO ALFSEN

Sergio Alfseñ-Romussi nace en el puerto de Valparaíso, Chile, el año 1981. Curasa estudios humanísticos en distintas universidades. Mochilero de la América profunda y autodidacta en las artes visuales, publica los poemarios *Totémisis* (2009), *Enteógena* (2011), *Metamérika* (2012) y *Supernaturaleza* (2014) por JC Sáez Editor. Vive en Santiago de Chile.

