

Programa
Jueves 28

Centro Cultural de España
Santiago

- 12:00h Conversatorio
Tema: Video poesía
Modera: María Paz Valdebenito
- 17:00h Otra Sinceridad, instalación sonora interactiva
- 18:00h Muestra audiovisual de poesía, VPM:
Novela (2018). Fernando Pérez Villalón, Pablo Fante, Chile, 05:30
Yanquilandia (2020). Jorge Forero, Marcelo Fica, Poema de Pablo de Rokha, Chile, 10:00
De qué color es el mar (2019), María Paz Valdebenito, Camila Humeres, Valeria Sandi, Gustavo Guzmán, Chile - Bolivia, 04:29
Maleza (2021), Cecilia Baltrami, Ninfa María, Poeta Oz Raúl, Cyrano Datta, Chile, 04:26
Muchacha Clic (2020), Sebastián Santamaría, Colombia, 01:48
Un Maestro (2020), Alexis Andrés Espinoza Molina, José Miguel Melo, Chile, 02:06
- 18:30h Presentaciones escénicas:
Inauguración
Metalengua
Elisa Clark & Le 7ème Gnome
Juan Santander y Enrique Elgueta - Que ningún sentimiento amanezca en su casa
Fernando Pérez + Marcela Parra
Bazar y Paquetería, Colectivo de Arte

* Transmisión por streaming canal Youtube El Desconcierto: Desde las 19:00h



Programa

Viernes 29

Centro Cultural de España
Santiago

- 12:00h Conversatorio
Tema: Públicos no objetivos
Modera: María Paz Valdebenito
- 16:00h Angelo Solari
- 17:00h Otra Sinceridad, instalación sonora interactiva
- 19:00h Muestra audiovisual de poesía, VPM:
Subida/ Bajada (2020), Giancarlo Espinoza, Karla Colquichagua Sánchez, Micha Vidal, Shajeem Saavedra, Perú, 02:02
Día 29 (2020), Luis Renato Hermosilla, Chile, 9:14:00.
Oniromancia (2018), Martina Pedreros, Carlos Zúñiga Rodríguez, Esteban Gonzalez Salazar, María Paz Muñoz Farías, Pueblosoboleto, Chile, 03:25
Incode (2021), Sandra Reyes Melnick, Daniel Medina Lillo, Chile, 00:55
Fractura (2020), Camila Fadda, Chile, 01:45
Postal Sonora (2021), Romina Freschi, Mariano Massone, Ezequiel König, Eduardo Zabala, Ezequiel König, Eduardo Zabala, Chile, 03:56
- 19:30h Presentaciones escénicas:
Uará
María y los templos
María Siebald
Usted No!

* Transmisión por streaming canal Youtube El Desconcierto: Desde las 18:30h

