

LETRAS EN LÍNEA

uah / Universidad
Alberto Hurtado[Portada](#)[Autores](#)[Artículos](#)[Contacto](#)[Quiénes Somos](#)[LECTURAS](#)[ENCUENTROS](#)[TRADUCCIONES](#)[LITERATURA EXPERIMENTAL](#)[DOSSIERS](#)[CRÓNICAS](#)

LETRAS EN LÍNEA

uah / Universidad
Alberto Hurtado[Portada](#)[Autores](#)[Artículos](#)[Contacto](#)[Quiénes Somos](#)[LECTURAS](#)[ENCUENTROS](#)[TRADUCCIONES](#)[LITERATURA EXPERIMENTAL](#)[DOSSIERS](#)[CRÓNICAS](#)

Dossier Poesía y Música



Fernando Pérez Villalón



9 noviembre, 2018



0

[» Artículos](#) [» Dossiers](#) [» Dossier Poesía y Música](#)

Si la poesía y la pintura se han descrito a veces como “artes hermanas”, la poesía y la música podrían pensarse como artes gemelas, o al menos mellizas: nacidas juntas en muchas tradiciones, pero también separadas al origen; semejantes a veces hasta el punto de ser indistinguibles, y sin embargo dotadas cada una de carácter y peculiaridades propias; capaces de seguir cada una su camino y desarrollarse autónomamente, pero sin dejar de estar íntimamente conectadas de manera misteriosa. Este año 2018 se realizó por tercera vez el Festival Poesía y Música PM, en el Centro Cultural de España, del 4 al 8 de septiembre,

CONVERSACIONES



[La crítica literaria en el siglo XXI: una conversación](#)

ENCUENTROS

[Una generación de poetas](#)

organizado por Federico Eisner (coordinador general), Gonzalo Henríquez (productor general), Martín Gubbins (curador), Daniel Madrid (diseñador y editor) y Rodrigo Hidalgo (comunicaciones), en un trabajo colaborativo en que los roles son permeables y flexibles. Este dossier, vinculado al programa de investigación interdisciplinario "El sonido y el sentido" del Departamento de Lengua y Literatura y el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado, propone un ejercicio crítico de reflexión sobre las relaciones entre poesía y música a partir de las presentaciones del festival, convocando a varios escritores y académicos a escribir sobre diversos aspectos del evento.

I. Introducción

Fernando Pérez

II. Efectos y afectos de un archivo

Macarena Urzúa

III. Cruces críticos, un diálogo pedagógico con Reynaldo Jiménez, Macarena Urzúa y Cid Campos

Francisca García

IV. Festival de Poesía y Música PM 2018, visión subjetiva del camarógrafo

Pablo Fante

V. Tres preguntas sobre el Festival PM (entrevista a Federico Eisner y Martín Gubbins)

Fernando Pérez

VI. Excursiones de la voz. Breves resonancias a partir del Festival de Poesía y Música

Javier Osorio



fascinados por las tecnologías de la visión

En el Casino La Legión, un bar de suboficiales en retiro que

LECTURAS



Con la máquina de escribir sobre las piernas: cuando narrar el objeto es narrarse a uno mismo

En 1974, el escritor norteamericano Paul Auster se muda a Nueva York

TRADUCCIONES



«Ganarle al temido e insoportable silencio»: Locuela, de Carlos Labbé

Carlos Labbé. Locuela. Periférica, España, 2009. La literatura y los sueños están

NUEVOS

FORMATOS



Entre el cielo y el infierno de la participación

Desde el 14 de agosto se ha

VII. Relaciones entre poesía y música a propósito del Festival PM

Gabriel Meza

venido realizando
el Tercer Festival

VIII. En el principio fue la voz. Notas para pensar las técnicas de la voz y las tecnologías de la voz hoy

Alex Martoni

EXPOSICIONES



Money is the
anthem, god you're
so handsome:
Erwin Olaf en el
MAC

He decidido
escribir sobre un
artista que
desconozco y a
cuya obra

Literatura Mexicana



ARTÍCULOS RELACIONADOS

Dossier Poesía y
Música II

Mediante el recorrido de
las líneas y voces que
componen este dossier,

Dossier Literatura y
Prensa en el Siglo
XIX

En este mes decisivo de
nuestra historia social y
política, los invitamos

Dossier Literatura
Mexicana II:
recorridos
transversales

Presentamos hoy nuestro
segundo dossier sobre
literatura mexicana. Ya en
el primero

DEJA UNA RESPUESTA



Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Security Code:



COMENTARIO

NOMBRE *

CORREO ELECTRÓNICO *

WEB

PUBLICAR EL COMENTARIO



© Letras En Línea / UAH 2021

Universidad Alberto Hurtado - Almirante Barroso 10, Santiago de Chile - Teléfono 56 2 2692 0200