

Esta página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy.

Comienza ya



INICIO PM

FESTIVAL PM

INVITADOS

CONVOCATORIAS

AUDIOVISUAL

PRENSA



## BASES DE CONVOCATORIA ABIERTA MUESTRA AUDIOVISUAL DE POESÍA "VPM"

El Tercer Festival de Poesía y Música PM se realizará los días 4, 5, 6, 7 y 8 de septiembre de 2018 en Centro Cultural de España, Fundación Neruda y Bar Liguria en Santiago de Chile.

Festival PM propone nuevas formas de presentar la poesía al público, sacándola de los formatos convencionales. Se busca una alianza colaborativa entre poesía, música y performance, relevando puestas en escena que entreguen un sentido más amplio a la poesía en vivo, dando dinamismo a las lecturas de poesía, por medio de la intervención colaborativa que le puede imprimir la música y el escenario a este tipo de instancias.

Los invitados a PM ilustran esta alianza entre disciplinas, a la vez que dan cuenta de una rica y representativa diversidad de estilos y voces poéticas, entre los que se puede encontrar la fusión poesía-jazz, el canto a lo poeta, la poesía sonora y experimental, la poesía mapuche, la musicalización convencional de poesía, entre otros. Todos ellos son artistas cuyo trabajo da cuenta de un vínculo indisoluble entre poesía y música. Es así como se puede hablar de poetas músicos o bien de bandas poéticas donde, junto a la intervención musical, se percibe una preponderancia del objeto literario, el cual se abastece para sus propósitos de la puesta en escena.

Para ello, PM en su tercera versión contará con la participación de diversos poetas nacionales y extranjeros, junto a músicos y otros artistas. Algunos de ellos son los internacionales Cid Campos (Brasil), Luis Bravo (Uruguay), Juan Pablo Villa (México) y Eduard Escoffet (Barcelona). Entre los invitados nacionales cabe mencionar a Mauricio Redolés, Andrés Anwandter, Ana María Briede, Trinidad Píriz, Gregorio Fontén, Pedro Villagra (Pedroband), David Añiñir (Mapurbe), Cómo Asesinar a Felipes, entre otros.

A ellos se sumará en cada jornada, al igual que en las dos primeras versiones de PM, la presentación de una muestra audiovisual de poesía seleccionada conforme a la presente convocatoria abierta:

1. El Tercer Festival de Poesía y Música PM abre su convocatoria a realizadores audiovisuales, poetas, músicos y artistas relacionados con la poesía, poesía sonora, performance poética, y diversos cruces entre poesía, música y visualidad, para presentar obras audiovisuales vinculadas con la poesía o en las cuales se constata una importancia medular del texto o la voz, para ser parte de la Muestra Audiovisual de Poesía "VPM", entre el 4 y el 8 de septiembre de 2018 en las distintas locaciones de nuestros eventos, todos en Santiago de Chile (La Chascona - Fundación Neruda, Centro Cultural de España, y Bar Liguria).
2. Podrán presentarse artistas de cualquier nacionalidad o residencia.
3. Se reciben propuestas cuya duración no supere los 10 minutos, y que utilicen elementos literarios, vocales o lingüísticos como parte central del trabajo. Obras de mayor duración serán evaluadas en la medida que el programa permita su exhibición.
4. Las propuestas se deberán adaptar a las condiciones técnicas de proyección y audio de PM, mismas con que contarán todos los artistas invitados.
5. Las propuestas deben ser enviadas vía correo electrónico a la dirección: [poesiaymusicapm@gmail.com](mailto:poesiaymusicapm@gmail.com)
6. El plazo de envío vence el 31 de mayo de 2018.
7. En el mensaje del correo electrónico de postulación se deben incluir los siguientes datos:
  - Título de la obra a presentar
  - Realizadores
  - Duración

- Formato
  - Descripción (máximo 500 palabras)
  - Link de de visualización o descarga (.mov, .mp4, u otro en alta resolución).
8. La selección será realizada por un comité curatorial especialmente conformado para ese fin.
  9. Las obras seleccionadas se darán a conocer individualmente a los realizadores correspondientes, y posteriormente su programación completa será publicada en nuestro sitio web: [www.festivalpm.cl](http://www.festivalpm.cl)
  10. La programación de los trabajos seleccionados (locaciones y horarios) será dispuesta a entera discreción de la organización de PM, e informada oportunamente a los artistas.
  11. Festival PM no se responsabiliza por cualquier infracción a los derechos de autor que puedan ser vulnerados por las obras seleccionadas. Los realizadores deberán contar con la autorización para cualquier obra no propia que sea utilizada en su trabajo. Los trabajos seleccionados serán registrados en fotografía, audio y video. La sola participación en esta convocatoria implica aceptación de ese registro, su difusión y publicación por cualquier medio y para cualquier fin, indicando siempre el nombre de autores e intérpretes en los créditos correspondientes.
  12. PM no cubrirá gastos ni honorarios.
  13. La sola participación en esta convocatoria supone la aceptación de estas bases.
  14. Consultas o dudas escribir a: [poesiaymusicapm@gmail.com](mailto:poesiaymusicapm@gmail.com)

Coordinador General  
**Federico Eisner S.**  
Productor General  
**Gonzalo Henriquez P.**  
Curador  
**Martín Gubbins F.**  
Diseñador y editor  
**Daniel Madrid P.**  
Comunicaciones  
**Rodrigo Hidalgo M.**

Nombre *	Mensaje
Email *	
Asunto	

Enviar

