



PM#4. Festival Poesía y Música
Bases de convocatoria pública
Muestra audiovisual de poesía “VPM”
2021

PM#4. Festival Poesía y Música, se realizará entre el 27 y el 30 de octubre de 2021 en Emporio Echaurren, Valparaíso; Centro Cultural de España y Centro Cultural San Joaquín, ambos en Santiago.

Las artes tienden a mezclarse y nutrirse entre sí trascendiendo sus lenguajes propios, construyendo otras categorías. PM#4. Festival Poesía y Música busca presentar formas diversas de hacer y mostrar poesía, poniendo en valor relaciones entre poesía y voz, sus posibilidades expresivas, sonoras, musicales y performáticas.

En ese marco, PM#4. Festival Poesía y Música busca exhibir puestas en escena en vivo de alta calidad técnica que agreguen valores estéticos a la experiencia del poema para que, presentado en directo y multimedialmente, se estimule el acercamiento a los libros y a lo poético como experiencia colectiva, destacando el carácter único que imprimen la voz, el sonido, la performance y el escenario mediante el uso de medios reconocidos por las audiencias actuales.

Las y los artistas invitados a PM#4. Festival Poesía y Música, ilustrarán esa alianza entre disciplinas, con acento en lo vocal, mediante una rica diversidad de estilos de Chile y otros países: poesía musicalizada, poesía sonora, performance vocal, música experimental, rock, electrónica y teatro, entre otros.

A ellas y ellos se sumará en cada jornada una muestra de obras audiovisuales de videopoesía que serán seleccionadas mediante la presente convocatoria:

1. PM#4. Festival Poesía y Música, abre su convocatoria pública a realizadores audiovisuales, poetas, músicos y artistas de cualquier nacionalidad o residencia, relacionados con la poesía, poesía sonora, performance poética y todo cruce entre poesía, música, performance y visualidad, para proponer obras audiovisuales en las cuales el texto o la voz tengan importancia medular, a fin de ser parte de un proceso de selección para la muestra audiovisual de poesía “VPM”.
2. La duración de los videos no podrá superar los 10 minutos. Obras de mayor duración serán consideradas sólo si el programa permite su exhibición.



3. Las propuestas deberán adaptarse a las condiciones técnicas de proyección y audio de PM#4. Festival Poesía y Música, las que se darán a conocer oportunamente a las y los seleccionados.
4. Las propuestas deben ser enviadas vía correo electrónico a la dirección poesiaymusicapm@gmail.com a más tardar el domingo 25 de julio de 2021 a las 24 hrs.
5. En el correo electrónico de postulación se debe incluir los siguiente:
 - a. Título de la obra
 - b. Realizador/a
 - c. Duración
 - d. Formato
 - e. Descripción (máximo 500 palabras)
 - f. Link de visualización o descarga (.mov, .mp4, u otro en alta resolución).
6. La selección será realizada por un comité curatorial presidido por la poeta y artista chilena Pía Sommer, cuya decisión será definitiva e inapelable.
7. Las obras seleccionadas se darán a conocer por correo electrónico, y su programación será publicada en nuestro sitio web: www.festivalpoesiaymusica.cl.
8. La programación, locación y horario de exhibición de los trabajos seleccionados será definida por la organización de PM#4. Festival Poesía y Música, e informada oportunamente a cada postulante.
9. PM#4. Festival Poesía y Música no se responsabiliza por infracciones a los derechos de autor vulnerados por las obras seleccionadas, las que deberán contar con todas las autorizaciones correspondientes.
10. No se cubrirán gastos ni honorarios de ningún tipo.
11. La sola participación en esta convocatoria supone la aceptación de estas bases.
12. Consultas o dudas a poesiaymusicapm@gmail.com